



中华人民共和国体育行业标准

TY/T 1112—2024

冰球赛事转播制作规程

Code of practice for ice hockey game broadcasting

2024-11-15 发布

2025-06-01 实施

国家体育总局 发布

目 次

前言 III

1 范围 1

2 规范性引用文件 1

3 术语和定义 1

4 制作基本要求 2

5 制作流程要求 3

6 音频制作要求 7

7 字幕制作要求 8

8 扫画制作要求 8

9 回放制作要求 8

10 制作系统推荐设置 9

参考文献 18

前 言

本文件按照 GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第 1 部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由北京体育大学提出。

本文件由国家体育总局归口。

本文件起草单位：北京体育大学、中国冰球协会、上海东方传媒技术有限公司、北体传媒科技(北京)有限公司。

本文件主要起草人：刘正、赵琳琳、王文君、李余天、林云川、解植岗、金炜、张聪、李轶玮、翟爽、谢秦、朱奇峰、唐胤、欧雁。

冰球赛事转播制作规程

1 范围

本文件确立了冰球赛事转播制作的基本程序,规定了赛前、赛时、局间、赛后公用信号制作的基本要求,以及相应的制作流程、音频制作、字幕制作、扫画制作和回放制作等方面的技术要求,给出了4机位、6机位、10机位3种制作系统的推荐设置。

本文件适用于公用信号制作机构对冰球赛事的转播制作,其他制作机构可参考使用。

2 规范性引用文件

本文件没有规范性引用文件。

3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

3.1

传声器 microphone

一种属于声电转换换能器的电声器材。

注:产品包括从前端膜片至输出端构成完整传声器的所有部分。

[来源:GY/T 373—2023,3.1,有修改]

3.2

采集 acquisition

广播电视制作流程的一部分,在此部分中将图像和声音转化成视频与音频信号或数字信息。

[来源:GB/T 7400—2011,3.25,有修改]

3.3

公用信号 public signal

由赛事主办方指定的转播机构从赛场获取的、无倾向性地表示比赛前后过程及其元素的电信号。

注:包括表示现场视频、音频、字幕等电子信号,并由指定转播机构统一提供给其他播出平台和媒体使用。

3.4

固定机位 fixed camera position

固定在竞赛场馆某个位置的摄像机位置。

3.5

观众看台 spectator seating

观众在现场观看比赛的座席平台。

[来源:GB/T 34310—2017,2.55]

3.6

竞赛场地 field of play

运动员进行比赛的区域。

[来源:GB/T 34310—2017,2.1]