

ICS 13.100
Y 09



中华人民共和国国家标准

GB/T 36729—2018

演出安全

Performance safety

2018-09-17 发布

2019-04-01 实施

国家市场监督管理总局
中国国家标准化管理委员会 发布

目 次

前言	III
引言	IV
1 范围	1
2 规范性引用文件	1
3 术语和定义	1
4 总则	6
5 分类	6
5.1 剧场类型	6
5.2 舞台系统划分	6
5.3 演出事故分类	7
5.4 安全隐患类别与防范	7
5.5 演出安全分类	9
5.6 演出活动类别	10
5.7 演出安全过程分类	10
5.8 演出安全标准化对象划分	11
6 演出安全规程	11
6.1 概述	11
6.2 建设	11
6.3 运营	13
6.4 演出	14
7 演出安全规范	14
7.1 概述	14
7.2 剧场	14
7.3 剧目	16
7.4 服务	16
参考文献	17

前 言

本标准与 GB/T 36728《剧院演出安全等级分类》、GB/T 36731《临时搭建演出场所舞台、看台安全》和 GB 36726《舞台机械 刚性防火隔离幕》共同构成演出安全系列国家标准。

本标准按照 GB/T 1.1—2009 给出的规则起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别这些专利的责任。

本标准由中华人民共和国文化和旅游部提出。

本标准由全国剧场标准化技术委员会(SAC/TC 388)归口。

本标准起草单位：中国艺术科技研究所、中国演出行业协会、北京工业大学。

本标准主要起草人：闫贤良、徐奇、闫常青、李国棋、郑辉、刘建华、陈林、胡晓群、张素贤、祁艳。

引 言

国务院 2015 年 3 月印发的《深化标准化工作改革方案》将安全标准限定在保障人身健康和生命财产安全、国家安全、生态环境安全和满足社会经济管理基本要求的范围之内。本标准据此对演出安全涉及的范围和内容进行规范,针对财产安全、生命安全、人身健康和公共安全,进行了跨领域通用的统一要求。

国务院 2005 年颁布的《营业性演出管理条例》,并经 2016 年 2 月第三次修订后,对演出场所安全提出了明确的标准化要求,并加强对营业性演出的监督管理。但是,我国至今没有任何与之配套的相关国家标准。随着现代化剧院建设日益增多,舞台系统日益复杂,演出活动日益频繁,演出事故也与日俱增。演出安全方面标准的制定,将作为演出业健康发展的基础性保障,为《营业性演出管理条例》提供技术支持。

本标准所有条款的起草,均以演出过程中国内外发生的事故案例为依据。编制组调查分析了演出事故发生的机理,抽样分析了部分国内外演出场所事故案例,通过总结实践经验,在参考国外有关标准和广泛征求意见的基础上,编制了本标准。

本标准条款在起草中,对我国演出业引发安全隐患的实际情况有所针对。应用范围扩大到与剧场建设、运营、演出有关的主办单位、承办单位、演出单位、建设单位、监理单位、施工单位,主要针对当前演出事故防范未形成风险共同承担的联动机制,普遍缺乏演出安全意识,形成建设期的隐患导致运营期事故,运营期的隐患导致演出过程的事故。6.2.2.2 及 6.2.3 主要针对当前招标引发的大量质量安全隐患设置;6.2.2.3 主要针对当前剧场工艺设计质量缺陷设置,避免演出功能缺陷造成难以修复的永久隐患。

根据有关安全法规、规章规定,安全防范主要针对人身、财产、环境或它们集合的安全。国家关于安全的标准体系颁布了生产安全、职业安全、质量安全、环境安全等。演出作为文化产业的一种类型,对自然环境的安全影响并不是演出安全的主要内容。因此,本标准主要针对人身、财产或它们集合的伤害。人身安全包括生命安全、人身健康和心理健康;财产安全主要针对舞台系统、剧场设施设备和演出器材的损害。所以,演出安全按照保护对象不同,划分为生产安全、职业安全、质量安全三类安全标准。其中,生产安全主要针对舞台系统和剧场设施设备的安全;职业安全主要针对演职人员和专用演出器材的安全;质量安全主要针对观众或消费者的安全,也包括演出内容质量引发的消费者健康的安全。演出不能正常进行或演出过程出现事故引起演出的质量问题,或者因为重要演员不到场,或者假唱和假演奏等问题引发的演出事故,均视为演出质量安全事故。

就安全的引发因素而言,本标准针对不同的标准化对象,划分为演出安全技术标准、演出安全管理标准和演出安全工作标准。其中,技术标准针对系统和设备进行要求,管理标准针对组织进行要求,工作标准针对操作人员进行要求。本标准将舞台系统安全技术要求划分为“系统安全”和“设备安全”两个类别。统计资料显示,国内外重大安全事故中的 90% 以上来自人为因素,涉及相关组织和人员的安全意识、安全防范和事故应对能力。因而,制定管理标准和工作标准,主要应对组织和个人的安全行为进行规范。

就演出安全的全部内容而言,还包括公共安全。演出场所是公共场所的重要类型,也是公共安全事故频发的地方,被视为公共安全保护的重要对象。因为我国已经建立公共安全的标准体系,所以本标准只将公共安全的标准作为规范性引用文件,不再单独列出。

演出安全标准对设计、安装、装台、排练、演出、拆台、运行和维护等不可或缺。但演出安全标准不能替代安全教育、预防措施和安全监管等其他安全工作。

演出安全

1 范围

本标准规定了演出安全的总则与分类、演出安全规程与规范。

本标准适用于中国境内举办的任何演出活动,包括文艺表演和任何形式的舞台表演,也包括境外演出团体在中国举办的任何性质的演出活动。

本标准适用于演出场所的选址、规划、设计、招投标、建设、设备制造、设备安装、舞美装台、排练、演出、拆台、保养、维护和维修等所有涉及演出条件和演出活动的各个过程,也包括与演出场所建设、管理和演出活动有关的组织、专业技术、设备和专业人员。

2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件,仅注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件,其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

GB/T 20002.4—2015 标准中特定内容的起草 第4部分:标准中涉及安全的内容

GB/T 28001—2011 职业健康安全管理体系 要求

GB 36726 舞台机械 刚性防火隔离幕

WH/T 27 舞台机械 验收检测程序

WH/T 28 舞台机械 台上设备安全

WH/T 36 舞台机械 台下设备安全要求

WH/T 37 舞台机械 操作与维修导则

WH/T 78.3 演出安全 第3部分:舞台灯光安全

WH/T 78.6 演出安全 第6部分:舞美装置安全

WH/T 78.9 演出安全 第9部分:舞台幕布安全

WH/T 78.10 演出安全 第10部分:剧场工艺安全

3 术语和定义

GB/T 20002.4—2015 和 GB/T 28001—2011 界定的以及下列术语和定义适用于本文件。为了便于使用,以下重复列出了 GB/T 20002.4—2015 和 GB/T 28001—2011 中的某些术语和定义。

3.1

舞台 stage

适合表演且具备表演必不可少设施设备的空间。

注:必不可少设施指舞台空间;必不可少设备指基本照明设备、必备吊杆等。

3.2

舞台艺术 stage art

集文学、音乐、舞蹈、美术于一体的综合艺术。

注:舞台艺术包括戏剧、戏曲、音乐、舞蹈、曲艺、杂技、木偶、皮影、魔术和武术等;现代舞台艺术包括舞台科技。