



中华人民共和国文化行业标准

WH/T 82—2019

演出用专业音响设备音质主观评价方法

Method of subjective assessment of sound quality for professional
sound equipment used for performing arts

2019-01-02 发布

2019-06-01 实施

中华人民共和国文化和旅游部 发布

中华人民共和国文化
行业 标 准
演出用专业音响设备音质主观评价方法

WH/T 82—2019

*

中国标准出版社出版发行
北京市朝阳区和平里西街甲2号(100029)
北京市西城区三里河北街16号(100045)

网址: www.spc.org.cn

服务热线: 400-168-0010

2019年8月第一版

*

书号: 155066·2-34370

版权专有 侵权必究

目 次

前言	III
1 范围	1
2 规范性引用文件	1
3 术语和定义	1
4 音质评价词	2
5 评价节目源	3
5.1 一般规定	3
5.2 节目制作	3
5.3 节目基本类型	3
5.4 典型节目	3
6 听音环境	3
6.1 一般规定	3
6.2 房间尺寸	4
6.3 混响时间	4
6.4 本底噪声	5
6.5 环境条件	5
6.6 扬声器系统的位置	6
6.7 听音员的位置	6
6.8 听音声级	6
7 听音员	6
7.1 听音员的条件	6
7.2 听音小组的组成	6
7.3 听音小组的人数	7
7.4 听音员的工作时间	7
7.5 听音员的预备工作	7
8 评分方法与评价尺度	7
8.1 评分方法的选择	7
8.2 等级评定法	7
8.3 成对比较法	9
8.4 可靠性分析	10
8.5 有效性分析	10
9 评价试验中的辅助设备	10
9.1 一般规定	10
9.2 传声器评价时的辅助设备	10
9.3 扬声器系统评价时的辅助设备	11
9.4 功率放大器评价时的辅助设备	11

9.5 其他设备评价时的辅助设备	11
10 评价结果的报告	11
附录 A (资料性附录) 等级评定方法的尺度构成方法	12
附录 B (资料性附录) 成对比较法的尺度构成方法	16

前 言

本标准按照 GB/T 1.1—2009 给出的规则起草。

本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别这些专利的责任。

本标准由中华人民共和国文化和旅游部提出。

本标准由全国剧场标准化技术委员会(SAC/TC 388)归口。

本标准负责起草单位：中国演艺设备技术协会演出场馆设备专业委员会。

本标准参加起草单位：中国传媒大学、北京第七九七音响股份有限公司、广州锐丰音响科技股份有限公司、广州飞达音响专业器材有限公司、广州励丰文化科技股份有限公司、宁波音王电声股份有限公司、东莞三基音响科技有限公司、深圳宝业恒实业发展有限公司、深圳迪斯声学股份有限公司、东莞爱高音响有限公司、恩平超达音响器材设备有限公司、中国电子科技集团公司第三研究所、北京联合大学、西安工程大学、浙江传媒学院。

本标准主要起草人：孟子厚、崔广中、李建伟、宋鸣、胡秉奇、龚惠哲、何伟峰、李志雄、刘永耀、黄永谦、夏德成、郑少凡、熊孟生、徐新国、周其麟、徐文学、吴帆、潘杨、石蓓。

演出用专业音响设备音质主观评价方法

1 范围

本标准规定了演出用专业音响设备音质主观评价的音质评价词、评价节目源、听音环境、听音员、评价方法与评价尺度,提出了评价试验中的辅助设备及评价结果的报告。

本标准适用于组成各类专业演出场所用扩声系统中的各类专业音响设备在规定环境下的音质主观评价。本标准也适用于同一制造商设计的同一类设备的不同样品的音质主观评价和不同制造商设计的同一类设备的音质等级评定。

2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件,仅注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件,其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

GB 3095 环境空气质量标准

GB/T 4854.1—2004 声学 校准测听设备的基准零级 第1部分:压耳式耳机纯音基准等效阈声压级

GB/T 10240—1988 电声产品声音质量主观评价用节目源编辑制作规范

GB/T 18883 室内空气质量标准

GB/T 51091 试听室工程技术规范

GSB 16-3451 声音质量主观评价用节目源标准样品

3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

3.1

音响 sound

音是声音,响是发出声音。声音的产生、传播、处理、达到听闻效果的过程中涉及电声学、建筑声学、音乐声学、心理声学、生理声学等方面的内容。

[WH/T 57—2013,定义 2.1.1]

注:现在通常把“音响”作为扩声设备、扩声系统或扩声效果等的简称。

3.2

音响设备 sound equipment

对声音信号拾取、记录或还原、处理加工、放大等所用的设备。

[WH/T 57—2013,定义 2.1.4]

3.3

音质 sound quality

声音质量。声音通过人的听觉,由心理所确定的心理量。

[WH/T 57—2013,定义 2.2.4]