



# 中华人民共和国文化行业标准

WH/T 78.5—2020

---

## 演出安全 第 5 部分：舞台视频安全

Performance safety—Part 5: Safety for stage video system

2020-03-06 发布

2020-04-01 实施

---

中华人民共和国文化和旅游部 发布

## 目 次

前言 .....	I
引言 .....	II
1 范围 .....	1
2 规范性引用文件 .....	1
3 术语和定义 .....	1
4 总则 .....	2
5 分类 .....	2
5.1 舞台视频系统构成 .....	2
5.2 舞台视频设备分类 .....	2
5.3 舞台视频危险源识别 .....	2
5.4 舞台视频安全事故分类 .....	3
5.5 舞台视频风险防范 .....	4
6 舞台视频安全技术要求 .....	5
6.1 总体要求 .....	5
6.2 舞台视频系统安全技术要求 .....	5
6.3 舞台视频设备安全技术要求 .....	6
7 舞台视频管理规范 .....	7
7.1 总体要求 .....	7
7.2 市场准入安全管理规范 .....	7
7.3 剧场运营管理机构安全管理规范 .....	7
8 舞台视频系统安全操作规程 .....	8
8.1 安装、拆装安全操作规程 .....	8
8.2 舞台视频安全操作规程 .....	8
8.3 舞台视频安全检测操作规程 .....	9
附录 A (规范性附录) 应用的环境条件 .....	10

## 前 言

WH/T 78《演出安全》计划发布以下 10 个部分：

- 第 1 部分：演出安全技术通则；
- 第 2 部分：舞台机械安全；
- 第 3 部分：舞台灯光安全；
- 第 4 部分：舞台音响安全；
- 第 5 部分：舞台视频安全；
- 第 6 部分：舞美装置安全；
- 第 7 部分：舞台威亚安全；
- 第 8 部分：舞台监督及通讯安全；
- 第 9 部分：舞台幕布安全；
- 第 10 部分：剧场工艺安全。

本部分为 WH/T 78 的第 5 部分。

本部分按照 GB/T 1.1—2009 给出的规则起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别这些专利的责任。

本部分由中华人民共和国文化和旅游部提出。

本部分由全国剧场标准化技术委员会(SAC/TC 388)归口。

本部分主要起草单位：上海创联舞台设计顾问有限公司。

本部分参与起草单位：中国艺术科技研究所、上海文懋文化科技有限公司。

本部分主要起草人：高怡萍、蔡健勇、潘燕、陈洁应、蔡震亚、黄贵江、陈金伟、蔡英波、史汇荣、蔡震尧、刘豪、孙浩。

## 引 言

近年来,随着我国演出业的蓬勃发展,从事舞台视频的企业飞速发展,舞台视频技术快速发展,舞台视频的应用日益广泛。随着 VR/AR 等人工智能技术的发展和应用,舞台视频技术的应用场景更加复杂,表现形式更加多样,系统构建更加庞大。未来,视频技术将在舞台演出中扮演越来越重要的角色。与此同时,视频隐患日益增多,恶性事故开始出现。

由于视频设备质量、视频系统设计、施工、演出管理、设备维护等工作环节存在缺陷,设备工作不稳定、系统瘫痪的现象频发。比如断电、过载引发电源事故,甚至漏电触电,人为操作失误导致演出流程中断,视频设备损坏、接插件、传输线路损坏,导致演出过程中达不到视频设计效果要求,影响演出质量。

由于缺乏完善的技术标准、管理标准、工作标准,导致快速增加的舞台视频设计施工公司、设备集成商、剧场管理机构、舞台视频操作人员在能力、质量、安全等各个管理方向上无章可循,是当前演出业视频安全事故频发的主要原因之一。

舞台视频安全直接关系到观众、演职人员的生命安全,关系着昂贵设备的财产安全,也关系到演出业的整体安全。为此,特制定舞台视频安全标准。

本部分以牢固树立“安全第一、预防为主”的安全意识为理念,具体规范了舞台视频使用过程中的技术要求、管理要求、操作要求,以减少和消除安全隐患,避免常见安全事故发生,同时,为有关主管部门指导、监督、有序管理提供技术支持。

本部分就安全的引发因素分类,针对不同的标准化对象,划分为演出安全技术标准、演出安全管理标准、演出安全工作标准。其中,技术标准针对系统和设备进行要求,划分为“系统安全”和“设备安全”两个类别;管理标准针对组织进行要求,工作标准针对操作人员进行要求。

编制小组广泛征询业内建议、意见,查询了大量的相关资料,在认真总结实践经验并借鉴、参考国内外相关标准并广泛征求意见的基础上编制了本部分。本部分需与其他演出安全相关标准配套使用。

本部分的要求暂定为推荐性。未涵盖的内容,请依据相关法律、法规和相关标准、规程执行。

本部分对于舞台视频的设计、安装及拆除全部过程是必不可少的,但本部分的安全要求不能替代安全教育、预防措施和安全监管等其他安全工作。

本部分在执行过程中如发现需要修改和补充之处,请将意见和有关资料寄送中国艺术科技研究所(北京市东城区雍和宫大街戏楼胡同1号,邮编:100007,电话:010-87930747,Email:juchangbiaoweihui@163.com),以供修订。

# 演出安全

## 第5部分：舞台视频安全

### 1 范围

本部分规定了舞台视频系统及设备构成、舞台视频安全的技术要求、管理规范 and 操作规程和舞台视频安全管理体系。

本部分适用于演出业，展会演出、体育赛事演出等可参照使用。

### 2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件，仅注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件，其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

GB/T 7401—1987 彩色电视图像质量主观评价方法

GB/T 28037—2011 信息技术 投影机通用规范

GB 50009—2012 建筑结构荷载规范

GB 50017—2017 钢结构设计规范

GB 50052—2009 供配电系统设计规范

GB 50169 电气装置安装工程 接地装置施工及验收规范

GB 50311—2016 综合布线系统工程设计规范

GB 50343—2012 建筑物电子信息系统防雷技术规范

GB 50464—2008 视频显示系统工程技术规范

SJ/T 11141 发光二极管(LED)显示屏通用规范

WH/T 78.1—2017 演出安全 第1部分：演出安全技术通则

### 3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

#### 3.1

**舞台视频 stage video**

应用于舞台上将一系列影像以电信号的方式加以捕捉、纪录、处理、储存、传送与重现的各种技术。

#### 3.2

**演出场所 auditorium or hall**

具有观演功能，可完成演出活动的公共场所。

#### 3.3

**危险源 hazard**

**隐患 security risk**

可能导致伤害的潜在根源。